

Photo: Snowdog · CC BY-SA 3.0 · Wikimedia Commons

GUIDE GRATUIT · CITÉ DU VATICAN (ROME)

Musées du Vatican et chapelle Sixtine

Michel-Ange, Raphaël, le Laocoon, Le Caravage, Léonard de Vinci… — les 7 étapes incontournables des musées du Vatican et de la chapelle Sixtine, expliquées une à une

Tickets Visit
billets et guides de monuments

entradascapillasixtina.com · édition août 2026 · site non officiel

Votre visite en un coup d'œil

Les musées du Vatican sont l'un des plus grands ensembles d'art de la planète : cinq siècles de collectionnisme papal réunis sur quelque sept kilomètres de galeries qui débouchent, comme un grand crescendo, sur la chapelle Sixtine. Tout voir est impossible, et c'est justement l'erreur qui épuise presque tous les visiteurs : essayer. Ce parcours réunit les sept étapes incontournables —du Laocoon classique au plafond de Michel-Ange—, avec le contexte pour comprendre pourquoi elles sont géniales et des parcours d'1, 2 et 3 heures pour que vous choisissiez selon le temps dont vous disposez. Le bâtiment est pensé comme un sens unique vers la Sixtine : laissez-vous porter et vous ressortirez émerveillé, pas épuisé.

En un coup d'œil

PRIX
20 € plein · 8 € réduit

GRATUIT
Dernier dimanche du mois · 9h-14h

HORAIRES
Lun-sam 8h-20h (dernier accès 18h)

DURÉE
1-3 h (env. 3 h pour les 7)

ŒUVRES ICI
Les 7 étapes incontournables

MÉTRO
Ottaviano-S. Pietro (ligne A)

TV

Fait partie de Tickets Visit
entradascapillasixtina.com fait partie de Tickets Visit, le réseau de billets et de guides de monuments.

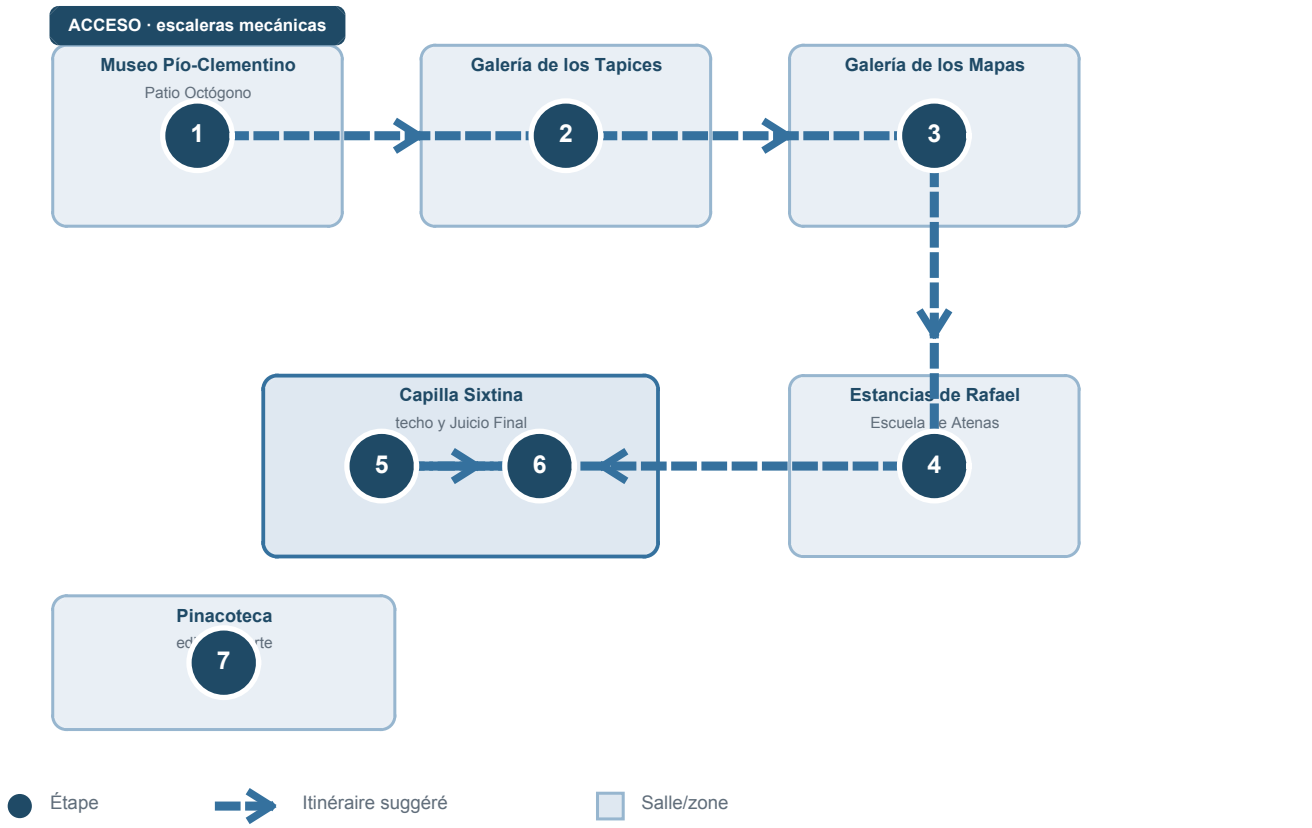
Avec ce guide gratuit vous faites déjà une belle visite : l'essentiel, avec son itinéraire. Pour en profiter pleinement, je vous montre la version complète à la fin.

Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file
Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.
» **Acheter le billet**

Le plan et l'itinéraire

L'itinéraire fonctionne en grande partie comme un sens unique qui canalise la foule vers la chapelle Sixtine, le grand final. Depuis l'entrée, vous montez par les escaliers mécaniques au Cortile della Pigna et de là vous enchaînez le MUSÉE PIO-CLEMENTINO (la sculpture classique de la Cour octogonale), les longues GALERIES des Candélabres, des Tapisseries et des Cartes, les CHAMBRES DE RAPHAËL et, enfin, la SIXTINE avec le plafond et le Jugement dernier. La PINACOTHÈQUE reste un peu à l'écart du flux : mieux vaut la voir au début ou à la fin. Suivez les panneaux « Cappella Sistina » et ne vous épuisez pas dans chaque salle ; le bâtiment est conçu pour vous porter.

MUSEOS VATICANOS · ITINERARIO DE SENTIDO ÚNICO (ESQUEMA, NO A ESCALA)



Es un recorrido de más de 1 km en una sola dirección que termina en la Capilla Sixtina (parada 5-6, la misma sala). La Pinacoteca (7) es un edificio aparte junto a la entrada: se visita como desvío. No a escala.

Ordre de visite : MUSÉE PIO-CLEMENTINO : 1 Cour octogonale (Laocoon et Apollon) — GALERIES : 2 Tapisseries et Candélabres › 3 Galerie des Cartes — 4 Chambres de Raphaël (L'École d'Athènes) — CHAPELLE SIXTINE : 5 La voûte (La Création d'Adam) › 6 Le Jugement dernier — 7 Pinacothèque (Raphaël, Léonard, Le Caravage)

Schéma indicatif par zones ; le numéro indique l'ordre de visite. Pas à l'échelle : fiez-vous aux plans et à la signalétique du musée le jour de votre visite.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

1 La Cour octogonale : Laocoon et Apollon

Musée Pio-Clementino · 20 min

La cour où naquit le musée : ici Jules II réunit sa collection de marbres. Le Laocoon, exhumé en 1506, et l'Apollon du Belvédère fixèrent l'idéal classique qui inspira les artistes de la Renaissance.



Le groupe du Laocoon, sculpture hellénistique, musée Pio-Clementino.

Photo: Wilfredor · CC0 · Wikimedia Commons

QUOI REGARDER

Les serpents et la tension musculaire du Laocoon ; le contrapposto parfait de l'Apollon ; dans les salles voisines, le musculeux Torse du Belvédère.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

Le jour où le Laocoon émergea de la terre, le pape envoya un artiste bien précis l'examiner, et ce coup de foudre se voit jusque dans la Sixtine. Dans la version premium : qui il était et quel célèbre marbre de ces salles il refusa ensuite de « compléter ».

LES ÉTAPES, UNE À UNE

4 Les Chambres de Raphaël : L'École d'Athènes

Stanze di Raffaello · 25 min

Les appartements de Jules II, décorés par Raphaël à partir de 1508. Son joyau est « L'École d'Athènes », synthèse de la Haute Renaissance : les philosophes grecs sous une architecture classique, avec Platon et Aristote au centre.



« L'École d'Athènes », Raphaël, vers 1509-1511.
Domaine public · Wikimedia Commons

QUOI REGARDER

Le geste opposé de Platon (vers le ciel) et d'Aristote (vers la terre) ; Diogène sur les marches ; et les portraits cachés de Léonard et de Michel-Ange.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'un des portraits de cette fresque n'était pas prévu : Raphaël l'ajouta après s'être glissé en cachette dans une chapelle voisine. Dans la version premium : qui il représenta ainsi, dans quelle figure exacte et pourquoi ce fut un hommage teinté de rivalité.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

5 La voûte de la Sixtine : La Création d'Adam

Chapelle Sixtine (plafond) · 25 min

Plafond peint à fresque par Michel-Ange (1508-1512) : neuf scènes de la Genèse avec prophètes, sibylles et ignudi. Son centre est « La Création d'Adam », les deux mains sur le point de se toucher.



« La Création d'Adam », Michel-Ange, voûte de la chapelle Sixtine, vers 1512.
Domaine public · Wikimedia Commons

QUOI REGARDER

Le quasi-contact des deux mains ; le manteau de Dieu en forme de cerveau ; les ignudi et la sibylle de Delphes.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'histoire complète de cette étape (deux fois plus de texte), son encadré « UNE ANECDOTE » et les 7 étapes de l'itinéraire, une à une.

LES ÉTAPES, UNE À UNE

6 Le Jugement dernier

Chapelle Sixtine (mur de l'autel) · 20 min

Fresque du mur de l'autel (1536-1541), d'un Michel-Ange mûr. Un Christ juge entouré de plus de 300 âmes qui montent au ciel ou tombent en enfer ; plus sombre et plus dramatique que la voûte.



« Le Jugement dernier », Michel-Ange, mur de l'autel de la Sixtine, 1536-1541.
Domaine public · Wikimedia Commons

QUOI REGARDER

Le Christ central sans barbe ; saint Barthélemy avec sa peau écorchée (autoportrait de l'artiste) ; les « braghettoni » qui couvrirent des nus.

» DANS LE GUIDE PREMIUM

L'histoire complète de cette étape (deux fois plus de texte), son encadré « UNE ANECDOTE » et les 7 étapes de l'itinéraire, une à une.

Conseils pratiques

Meilleures heures

Entrez à la première heure (ouverture à 8h00) ou en milieu d'après-midi, quand les groupes se dispersent ; évitez midi. Venez épaules et genoux couverts : le code vestimentaire est strict pendant toute la visite, y compris la Sixtine et Saint-Pierre, et à la porte on ne fait pas d'exception.

Achetez votre billet à l'avance

Les musées du Vatican sont parmi les plus visités au monde et la file sur l'esplanade peut dépasser une heure en haute saison. Réserver son billet en ligne et choisir un créneau horaire donne un accès coupe-file, presque sans attente ; cela coûte environ 5 € de plus et les vaut. Arrivez quelques minutes avant votre heure.

Entrer gratuitement

Le dernier dimanche de chaque mois, l'entrée est gratuite, avec des horaires réduits (9h00-14h00, dernier accès à 12h30) et sans réservation. En revanche, les files sont énormes : présentez-vous bien avant l'ouverture. Cela ne s'applique pas si ce dimanche tombe sur certaines fêtes ; vérifiez-le toujours sur le site officiel.

Avec des enfants

C'est une longue visite : privilégiez quelques temps forts —les sculptures de la cour, la Galerie des Cartes et la Sixtine— et emportez de l'eau. En faire un jeu (« trouve la main d'Adam », « repère les bateaux des cartes ») maintient leur intérêt. Mieux vaut deux heures intenses qu'un marathon.

Accessibilité et services

Le musée propose des itinéraires et des ascenseurs accessibles et le prêt de fauteuils roulants (à réserver de préférence à l'avance) ; il y a des cafétérias, un vestiaire pour laisser les sacs à dos et des toilettes réparties le long du parcours. Près de la sortie se trouve l'escalier hélicoïdal de Momo, bon point pour une dernière photo avant de partir.

Combinez-le

Beaucoup de visites guidées sortent de la Sixtine directement vers la basilique Saint-Pierre par une porte latérale, vous épargnant la file de la place ; même en solo, traversez pour la voir en terminant (c'est gratuit, avec le même code vestimentaire). S'il vous reste du temps, le château Saint-Ange et le centre de Rome sont à une promenade en traversant le Tibre.

Infos pratiques

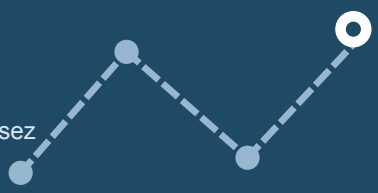
Comment s'y rendre : métro ligne A, stations Ottaviano-S. Pietro ou Cipro (environ 5-10 min à pied) ; aussi le bus 49 (arrêt face à l'entrée) et le tramway 19. Entrée : plein tarif 20 € (réduit 8 €) ; +5 € pour la réservation en ligne (très recommandée) sur le site officiel. Horaires habituels : du lundi au samedi de 8h00 à 20h00, dernier accès à 18h00 ; fermé presque tous les dimanches sauf le dernier de chaque mois (9h00-14h00, gratuit, dernier accès 12h30 ; suspendu s'il coïncide avec certaines fêtes). Code vestimentaire strict : épaules et genoux couverts (ni short, ni minijupe, ni bretelles), pendant toute la visite, y compris la Sixtine et Saint-Pierre. Vérifiez les prix et horaires sur le site officiel avant de partir.

Site officiel : www.museivaticani.va

PRÉPAREZ VOTRE VOYAGE · GRATUIT

Le Planner de Tickets Visit

Créez votre itinéraire jour par jour, découvrez quoi voir à proximité et composez le parcours idéal dans la ville. Gratuit et sans inscription.



» **Ouvrez-le sur planner.tickets-visit.com**

Avant d'entrer : réservez votre billet coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Acheter le billet**

LA VERSION COMPLÈTE

Emportez la visite complète

Avec ce guide gratuit, vous avez déjà l'essentiel. La PREMIUM, c'est votre visite complète du Musées du Vatican et chapelle Sixtine : toutes les œuvres avec leur histoire, un guide du regard en 3 étapes pour chaque tableau, l'antisèche pour le mobile et les astuces pour éviter les files. Pour moins qu'un café.

Dans le guide gratuit, vous passez à côté de :

2 **La Galerie des Tapisseries**
Galleria degli Arazzi · 15 min

3 **La Galerie des Cartes géographiques**
Galleria delle Carte Geografiche · 15 min

7 **La Pinacothèque : Raphaël, Le Caravage et Léonard**
Pinacothèque vaticane · 25 min

Guide PREMIUM · Musées du Vatican et chapelle Sixtine

6,99 € paiement unique · à vous pour toujours

- Les 7 œuvres au complet (le guide gratuit n'en a que 4), chacune avec son histoire.
- « Ce qu'elle représente » et « Comment la regarder » en 3 étapes : un guide du regard pour chaque tableau.
- L'antisèche « L'itinéraire sur une page » pour le mobile, plus des parcours de 1, 2 et 3 heures.
- La frise chronologique, les clés, les biographies et un glossaire pour tout comprendre.
- En PDF et hors ligne : utilisez-le dans le musée sans consommer de données.

Données vérifiées sur les sites officiels · téléchargement immédiat · paiement sécurisé par carte.

Obtenir le guide complet · 6,99 €
payhip.com/b/STWO9 ›

GARANTIE SANS RISQUE

Si le guide ne vous aide pas pendant votre visite, écrivez-nous et nous vous remboursons les 6,99 €. Sans conditions.

Pour comparer : une visite guidée coûte 30-60 € par personne. Ce guide vous accompagne avec le même détail, tous vos compagnons de voyage peuvent l'utiliser, et il est à vous pour toujours.

Toujours pas de billet ? Réservez coupe-file

Sur Civitatis, avec annulation gratuite. Évitez la file du guichet.

» **Voir disponibilités et prix**

Guide de conception éditoriale propre à Tickets Visit. entradascapillasixtina.com est un site indépendant et n'est PAS le site officiel du Musées du Vatican et chapelle Sixtine, ni affilié à celui-ci. Les œuvres reproduites (sculptures classiques et fresques de Michel-Ange et Raphaël) sont dans le domaine public. Images libres de Wikimedia Commons (crédit sous chacune). Informations indicatives, vérifiées en août 2026 ; confirmez horaires et tarifs sur le site officiel. Réservations gérées via Civitatis (lien d'affiliation).